

EXPOSITORES

EMMANUEL MENDOZA

CECILIA ANDALÓN

MARCO SOSA

KARLA DE LARA

JACOB FLORES

CÉSAR RAMÍREZ



MARCO SOSA

Licenciado en Artes Visuales para la Expresión Plástica de la Universidad de Guadalajara.

Exposiciones Individuales

- BLANCAS INTENCIONES, Galería de Arte del Sistema de tren eléctrico Urbano (SITEUR) Estación Juárez. Guadalajara, Jal. Junio 2016
- PEQUEÑOS SENDEROS, Pasillo del arte del Hotel Misión Guadalajara Carlton, Guadalajara, Jal. Marzo 2016
- BESOS DE ÁCIDO, Espacio Cultural Gabriel Flores, Edificio Valentín Gómez Farías del Sistema de Educación Media Superior, Universidad de Guadalajara, Guadalajara, Jal. Noviembre 2014
- DÍAS NUBLADOS, Biblioteca Horst Hartung Franz, Centro Universitario de Arte Arquitectura y Diseño, Universidad de Guadalajara, Guadalajara, Jal. Noviembre 2013

Certámenes

- BIENAL JOSÉ ATANASIO MONROY, CUCSUR, Universidad de Guadalajara, México. Octubre 2016
- BIENAL DE ARTES VISUALES UNAM 2016, MUCA, Universidad Autónoma de México, México. Mayo 2016
- BIENAL DE PINTURA ALFONSO PEREZ ROMO, Universidad Autónoma de Aguascalientes, Aguascalientes. Noviembre 2015
- OCTAVA MUESTRA DE ARTE GRUPO REFORMA, (Periódico Mural), Guadalajara Jal. Julio 2015
- LAS DELICIAS DEL JARDÍN, Casa Museo Lopez Portillo, Guadalajara Jal. Junio 2015
- SÉPTIMA MUESTRA DE ARTE GRUPO REFORMA, (Periódico Mural), Guadalajara Jal. Junio 2014
- SEXTA MUESTRA DE ARTE GRUPO REFORMA, (Mural), Guadalajara Jal. Marzo 2013
- MUESTRA DE TEQUILA HERRADURA, ARTE EN BARRICAS EDICIÓN 2012, MIDE, (México, D.F), Septiembre 2012.

CECILIA ANDALÓN



Es licenciada en Artes plásticas para la Expresión Plástica por la Universidad de Guadalajara. Obtuvo una beca de CONACyT (Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología) para la realización de su tesis "Las artes visuales y su relación con seis cortometrajes de animación stop-motion realizados en Jalisco". Actualmente trabaja en el primer largometraje mexicano de animación stop motion Inzomnia, en el departamento de pintura y texturas, así como de manera independiente en la construcción de títeres.

Ha tomado distintos talleres y diplomados entre ellos de grabado, dibujo en gran formato, museología y museografía, gestión y administración en las artes así como de mecanismos para títeres.

Ha elaborado máscaras y títeres para distintas compañías; La cucaracha, Make Project, El tlakuache, Gato en la luna y el Ensamble Rosas Goaverts. Pertenece a UNIMA Jalisco (Union Internationale de la Marionnette).

Participó en el taller libre de grabado en el MUPAG (Museo del Periodismo y las Artes Gráficas) así como en el taller de José Gutiérrez y realizó una residencia en el TIR (Taller la Imagen del Rinoceronte) en Tlapan, CDMX. Se ha desarrollado simultáneamente como profesora de pintura y construcción de títeres para niños y adolescentes. Cuenta con más de 50 exposiciones colectivas e individuales en CDMX, Michoacán, Monterrey, Oaxaca, Nayarit y Jalisco, entre las que destacan:

- Lotería ¡El borracho! Museo del Periodismo y las Artes Gráficas, Guadalajara. 2016
- Centro Cultural de España en México. CDMX. 2016
- Gráfica de Mujeres, Museo de Historia de Tlalpan, 2015
- Los artistas dialogan con Posada. CASA, Oaxaca. 2014

Otras participaciones:

- Seleccionada en el concurso Soporte sobre papel Bernardo Eloúsa. Monterrey, 2016
- Seleccionada en el concurso Mictlalpan, edición 2016. Tlaquepaque.
- Seleccionada en el concurso Salón de octubre edición 2015 y 2016, publicación de catálogo. Guadalajara, Jalisco.
- Pertenece a la colección de Grupo Reforma 8va edición. 2013
- Su trabajo ha sido publicado en A buen puerto, El faro cultural, College magazine, Tripulante y Papalotzi, así como un artículo en el libro realizado por profesores y alumnos de la maestría en Procesos y Expresión Gráfica en la Proyección Arquitectónica Urbana. Editado por CONACyT y la Universidad de Guadalajara.



Curriculum

- 2002 Estudios de Pintura en el Hospicio Cabañas
2003 Exposición Perspectivas de un Entorno
2005 Talleres de Grabado con Jose Fors
2006 Talleres de Gráfica Con Juan Carlos Macías Islas, La Torre de los Grillos
2010 Mención Honorífica. Salón de Octubre
2011 Obra del mes de octubre. Ex convento del Carmen
2012 Mención Honorífica Quinta Muestra Arte Grupo Reforma
2012 Exposición Colectiva, Grupo Reforma. París, Francia. Instituto Cultural De México
2012 Tercer Lugar, Premio De Pintura Jorge Martínez
2012 Exposición Colectiva, Paren el mundo que me quiero bajar
2013 Mención Honorífica. Colores de Jalisco
2013 Exposición individual en El Congreso del Estado de Jalisco. Paraíso Terrenal.
2013 Subasta por Alicia. Museo de las Artes
2013 Primer Lugar y Mención Honorífica. Sexta Muestra De Arte Grupo Reforma.
2013 Exposición Colectiva, Grupo Reforma. París, Francia. Instituto Cultural de México.
2013 Exposición Individual. Centro Recreativo "Sjf"
2013 Exposición Colectiva, Salón de Octubre
2014 Segundo Lugar Colores de Jalisco.
2014 Exposición Individual, La Esquina Del Autor.
2014 Segundo Lugar, Atanasio Monroy Artistas Consolidados.
2015 Exposición Colectiva, "Ocho Talentos En El Muro" Galería Ikeri
2016 Exposición Colectiva, Centro Recreativo "Sjf"
2016 Exposición Individual, Senado de la República
2016 Exposición Colectiva, Casa Jalisco Cd. México
2016 Exposición Individual, Casa Jalisco Cd. México
2016 Exposición Bienal Miami Florida
2016 Exposición Colectiva. Salón de Octubre
2017 Exposición Colectiva. Black Coffee Gallery

CÉSAR RAMÍREZ



Estudió Diseño Gráfico en el CUAAD de la Universidad de Guadalajara, como artista plástico ha sido autodidacta, ha colaborado en ilustraciones para el suplemento dominical “Armario” del periódico el Occidental, separadores de la publicación cubano-mexicana “Un puente un gran puente”, y su obra ha sido publicada en el catálogo “Novieme Mexique” de Grupo Reforma.

Premios o Distinciones

2014 Primer Lugar “II Bienal Atanasio Monroy” Categoría Noveles Creadores.
2016 Mención Honorífica en la “Tercera Muestra Iberoamericana de Arte Miniatura”
2016 Seleccionado en la XVII Bienal Rufino Tamayo.

Exposiciones individuales

1999 Casa de la Cultura de Tonalá.
2004 “De tres en tres hasta llegar a Diez” Foro de arte y cultura.
2007 “Fabulas para niños perdidos” Galería Árbol, Yucatán.
2016 “Saldos de Primavera” Galería SCHNBL

Exposiciones Colectivas

1999 “Selección premio Atanasio Monroy “ Casa de la cultura de Autlán.
2006 “Pequeño Salón Noviembre” Ex -convento del Carmen.
2007 “Salón de Octubre” Ex -convento del Carmen.
2008 “Selección premio Atanasio Monroy “ Casa de la cultura de Autlán.
2010 “Obra seleccionada del Tercer encuentro Arte Club Mural” Factor Arte Galería
2010 “Obra seleccionada Salón de Octubre 2010” Ex -convento del Carmen
2012 “Obra seleccionada Salón de Octubre 2012” Ex -convento del Carmen
2014 “Selección II Bienal Atanasio Monroy “ sedes itinerantes.
2015 “4to Salón Galeria Atelier”, Casa Patrice
2016 “Figuraxiones 3”, Fuoco di Estrada
2016 “Lubrika”, Casa Patrice
2016 “Figuraxiones 4” Galeria Cafe del Mono
2016 “Tercera Muestra Iberoamericana de Arte Miniatura”, Monterrey.
2016 “Percepciones” Museo La Moreña, La Barca, Jal.

EMMANUEL MENDOZA



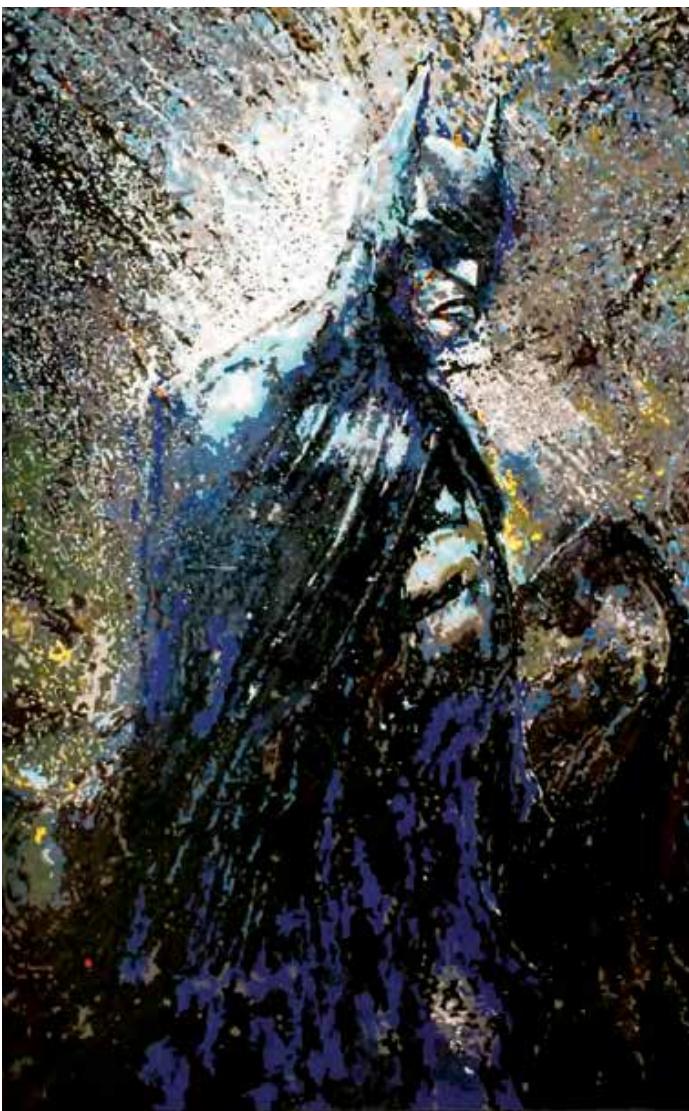
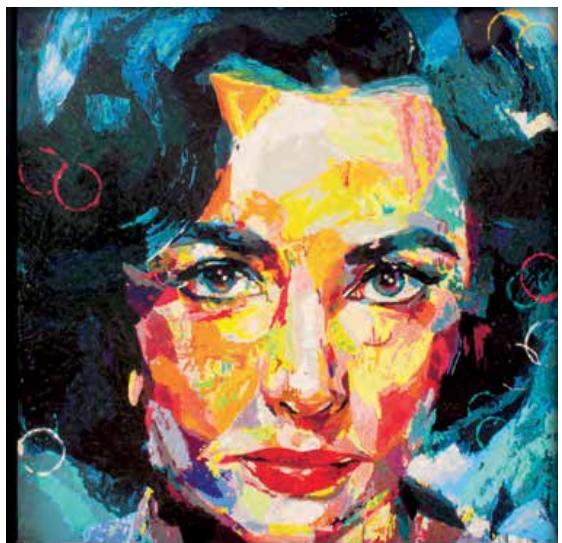
Adentrarse en la obra de Emmanuel Mendoza remite a lo más esencial del arte: el sentimiento puro. Personajes que deambulan, sufren, gritan con sentimientos exacerbados por paisajes surrealistas, reducidos a sus aspectos formales y estructurales primarios.

Los colores vibran con frecuencias específicas tales que, usados por Mendoza confieren una estructura cromática única que se convierte en la firma del artista.

Desde muy temprana edad y ha trabajado en talleres de diversos pintores, además se ha desarrollado como escultor y ha participado en diversas exposiciones y subastas en México y en el extranjero, entre las que destacan:

- Art Basel en Miami, USA.
- Galería Vértice, Guadalajara.
- Artesanal, Guadalajara.
- Galería Nino Magaña, Guadalajara.
- Palacio Municipal de Guadalajara.
- Galería del Palacio de Gobierno de Guadalajara.
- Casa Jalisco, Ciudad de México.
- Hotel Riu, Guadalajara.
- Galería Tenerife, Guadalajara.

KARLA DE LARA



Con más de 102 exposiciones en todo el globo, Karla de Lara, artista tapatía, que desde muy temprana edad inició sus primeras etapas formativas de dibujo bajo la orientación de reconocidos acuarelistas, grabadores y todo tipo de artistas plásticos. Practica el color y encuentro con las formas, proporciones y espacios en el ya extinto taller libre de arte guiado por el maestro Gustavo Aranguren, su más querido mentor. Posteriormente se inclina hacia el estudio de la luz, de la atmósfera, y estructura plástica de paisajes y formas abstractas, incluso arquitectónicas, inspirada por los impresionistas en su paso por la Universidad de Florencia, Italia.

Representada en E.U.A. por Phillips Collection y en Europa por Atmos Italia, su obra se ha expuesto en los principales foros del mundo, creadora del proyecto MAYAN PARADE que florece de 2012 a 2014.

Su obra se ha expuesto en más de 35 países del mundo, hoy en día es considerada en el mundo del arte como una de las artistas plásticas mexicanas con mayor proyección y como la artista mexicana con más exposición en el extranjero desde el 2009 a la fecha, ganadora del Premio a la Excelencia

de la HFN y condecorada en 2014 con el Premio Internacional Gaviota a la Excelencia en las Artes Plásticas, avalado y entregado por el maestro José Luis Cuevas.